

**Harmonogram produkcji filmów szkolnych
w okresie 01.07-30.09.2020**

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA							
rok studiów	ilość osób*	formuła	opiekunowie	okres zdjęciowy	eWniosek w ZPFS	prawa autorskie	zakończenie produkcji i archiwizacja
I	1	montażówka	Andrzej Mellin, Leszek Dawid, Magnus von Horn, Anna Jadowska	01-31.07.2020	14 dni przed terminem	brak konieczności	---
	12	film dokumentalny	Grażyna Kędzielawska, Maria Zmarz Koczanowicz, Sławomir Kalwinek, Martin Rath	regulacja praw, po okresie zdjęciowym	14 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
	12	film fabularny	Andrzej Mellin, Leszek Dawid, Magnus von Horn, Anna Jadowska	21.07-04.09.2020	21 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
II	7	film fabularny	Robert Gliński, Ryszard Brylski, Mariusz Włodarski	13.07-03.09.2020	21 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
	13	film dokumentalny	Maciej Drygas, Jacek Petrycki, Marta Prus	13.07-30.09.2020	14 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
III	10	formuła łączona: film fabularny IIIr WR + etiuda fabularna IVr WO	WR: Łukasz Barczyk, Jan Komasa; WO: Andrzej Musiał, Piotr Śliskowski	TERMINY PO 30.09.2020	28 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
IV	3	film dokumentalny	Jacek Bławut, Mirosław Dembiński	01.07-01.12.2020	14 dni przed terminem	pełne prawa	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
V	8	film dokumentalny	Jacek Bławut, Mirosław Dembiński	01.07.2020- 20.02.2021	14 dni przed terminem	pełne prawa	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
	17	Formuła łączona: film fabularny Vr WR + etiuda fabularna Vr WO	WR: Mariusz Grzegorzek, Jan Jakub Kolski, Sławomir Kryński, Jagoda Szelić, Grzegorz Jaroszek; WO: Zbigniew Wichłacz, Jerzy Zieliński	TERMINY PO 30.09.2020	28 dni przed terminem	pełne prawa	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
MONTAŻ FILMOWY							
I	10	warsztaty (etiuda fabularna: dramaturgia montażowa)	J. Kamiński, M. Pawliński	10-21.07.2020	21 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	---
SZTUKA OPERATORSKA							
I	10	etiuda operatorska I - zrealizowana	Stanisław Szymański, Piotr Wojtówic	zrealizowana	21 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
		warsztaty	Stanisław Szymański, Piotr Wojtówic	3-7.08.2020	---	---	---
II	9	etiuda operatorska I - zrealizowana	Paweł Edelman, Piotr Kukła, as.Tomasz Michałowski	zrealizowana	21 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
	9	formuła łączona z III i IVr W.Reżyserii dla 9 os - praca samodzielna	Paweł Edelman, Piotr Kukła, as.Tomasz Michałowski	13.07 - 04.09.2020	21 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
	4	etiuda operatorska II - limit dla 4 osób, które nie będą w formule łączonej		06.07-30.08.2020	21 dni przed terminem		
III	14	film dokumentalny	Wojciech Staroń	01.07 - 30.09.2020	14 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
IV	7	formuła łączona: film fabularny IIIr WR + etiuda fabularna IVr WO	WR: Łukasz Barczyk, Jan Komasa; WO: Andrzej Musiał, Piotr Śliskowski	TERMINY PO 30.09.2020	28 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
	2	etiuda fabularna (limit dla 2 osób, które nie będą w formule łączonej)	Andrzej Musiał, Piotr Śliskowski, as. Roman Kaluza	Terminy po 30.09.2020 - ustalenie terminu do końca 08.2020	28 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
V	12	Formuła łączona: film fabularny Vr WR + etiuda fabularna Vr WO	WR: Mariusz Grzegorzek, Jan Jakub Kolski, Sławomir Kryński, Jagoda Szelić, Grzegorz Jaroszek; WO: Zbigniew Wichłacz, Jerzy Zieliński	TERMINY PO 30.09.2020	28 dni przed terminem	pełne prawa	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
	2	etiuda fabularna (limit dla 2 osób, które nie będą w formule łączonej)	Zbigniew Wichłacz, Jerzy Zieliński	TERMINY PO 30.09.2020	28 dni przed terminem	pełne prawa	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
FILM ANIMOWANY I EFEKTY SPECJALNE (w toku)							
I	10	film animowany	J. Rokosz, as. K. Zamarło	01.12.2019-30.08.2020	7 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
II	10	film animowany	Marek Skrobecki, Aleksandra Chrapowicka, as. Agata Gorządek	01.12.2019-30.08.2020	7 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
III	11	film animowany	P. Dumala, as. P. Milczarek	01.12.2019-30.08.2020	7 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
IV	11	film animowany	Mariusz Wilczyński, Joanna Jasińska-Koronkiewicz	01.12.2019-30.08.2020	7 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego
V	15	film animowany	wg wyboru studenta	01.12.2019-30.08.2020	7 dni przed terminem	prawa niekomercyjne	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego

* ilość uwzględnia tylko realizacje z bieżącego roku akademickiego (bez prac zaległych i kontynuacji)

REKTOR.
prof. dr hab. Mariusz Grzegorzek